

## Argentina - Alcira, profesora y diputada

Por: [Jorge Carpio](#) and [Horacio González](#)

Globalización, 04 de mayo 2021

[Página 12](#)

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Historia, Justicia](#)

*Alcira Argumedo se plantaba frente a una clase y con absoluta tranquilidad y precisión mostraba como el mundo capitalista se devoraba a sí mismo; no había salida. Pero luego de llevar la tensión al máximo -con sus estadísticas, sus mediciones en materia de inversiones, irracionalidades económicas y truculencias financieras- venía el momento reparatorio en que los pueblos, incesantes sujetos de la historia, tomarían la historia en sus manos.*

Alcira fue una socióloga incomún, amaba la serie de datos, las investigaciones donde reinaba la razón analítica, pero sus conclusiones estaban arrojadas en la gran razón dialéctica. Entre el comienzo de una exposición y su final, desfilaban todo el sentimiento posible en torno a una historia ya cerrada para la justicia de millones de hombres y mujeres, y el renacimiento que de repente eclosionaba de sus labios, basado también en eventos significativos, una rebeldía aquí, una protesta del otro lado del mundo, y la Argentina, en sus reiterados ciclos políticos que podían quedar en nada, hasta que de repente el búho de minerva alzaba vuelo.

Alcira hizo una gran sociología latinoamericanista sobre basamentos hegelianos, como antes lo había hecho Gunnar Olsson, su marido, fallecido trágicamente en el exilio mexicano. Su gracia expositiva se acompañaba siempre de un entrecruzamiento de sentimientos, un mundo asfixiado por el capitalismo digital, y una redención posible encarnada por nuevas militancias que supieran a que destino mejor volcar las grandes tecnologías. Su peronismo fue una gran reflexión sobre el pueblo argentino, su vida académica fue la de una profesora didáctica y sus conclusiones que, al revés, se dejaban de rozar por un mesianismo social ensoñado. En el peronismo exploró la veta Scalabrini Ortiz, que compartía con Pino Solanas. En su latinoamericanismo, fue una estudiosa de los pueblos originarios y de la negritud.

Sus exposiciones contundentes como diputada llamaron la atención de los escépticos o de los que ya esperan poco de la política. Pocos días antes de su fallecimiento, se hallaba en una reunión para analizar el drama de Río Paraná. Severa, de austeridad en la que de repente estallaba una ironía franca y risueña, Alcira Argumedo encarnó diversos papeles existenciales, pero no es extraño observar que como diputada fue una gran profesora y como profesora fue una gran diputada.

**Jorge Carpio**

**Horacio González**

La fuente original de este artículo es [Página 12](#)

Derechos de autor © [Jorge Carpio](#) and [Horacio González](#), [Página 12](#), 2021

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)  
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Jorge Carpio](#)  
and [Horacio González](#)

**Disclaimer:** The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)

[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)