

Ariadna y Minotauro neoliberal

Por: [Mouris Salloum George](#)

Globalización, 27 de noviembre 2019

[Voces del Periodista](#) 26 November, 2019

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Economía](#)

A punto de darse por concluido el periodo de los gobiernos posrevolucionarios en 1982, la crisis económica se explicó desde la Secretaría de Hacienda como un problema de caja en la Tesorería de la Federación.

Era tal la situación que, en diciembre del mismo año, después cruzarse la banda presidencial Miguel de la Madrid, cuatro secretarios de su gabinete dieron una conferencia de prensa para anunciar que la nueva administración asumiría una política de *economía de guerra*. El propio Presidente le puso santo y seña: *Medidas dolorosas, pero necesarias*.

Desde entonces, el código de comunicación de la tecnocracia le dio variantes a la semántica para, según *sus supersticiones y expresiones crípticas*, tranquilizar conciencias propias y evitar que cundiera el pánico colectivo.

Cada informante ve el paisaje según le vaya en la feria

Precisamente, en aquel periodo se creó el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (Inegi), según su denominación original. El objetivo era concentrar en una sola fuente la emisión de información referida al espectro económico en su conjunto y su comportamiento.



Estabilidad del tipo de cambio, punto a favor de la administración de López Obrador

Órgano autónomo del Estado, el Inegi evitaría que, particularmente los integrantes del *gabinete económico*, usaran la información procesada en sus despachos para *ponerle crema a sus tacos*, en algunos casos con fines electoreros. Sólo el Banco de México quedó facultado para manejar indicadores e informar sobre la inflación.

Crisis económica que llegó para instalarse en México, quedaron a la libre interpretación conceptos como *contracción*, *estancamiento o desaceleramiento*, *recesión* y el más temible: *Depresión*. Las calificadoras extranjeras de *costo país* le dieron sus propias lecturas a la crisis, concentrando en un solo término el paisaje: *Incertidumbre*.

Para los especialistas en *ciclos económicos* según la vieja escuela, resultaba *normal* que, al arribo de cada nueva administración, aun emanada de un mismo partido, se dieran fenómenos de inquietud entre los inversionistas frente a los nuevos criterios de política económica y sus ejecutores. El primer año del sexenio resultaba clave para los agentes económicos.

¿Quién perdió y en dónde el hilo de Ariadna?

En estas horas, el Inegi alborotó la *bitachera* hablando de una recesión técnica. Los hermeneutas debaten sobre el significado, algunos lo cuestionan y otros ponen entre corchetes el término *cautela* de los inversores, mientras ven hacia dónde va el Presupuesto de Egresos y a qué ritmo, sobre todo en el tema de inversión productiva.



De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, la economía mexicana se encuentra en “recesión técnica”

Lo que nosotros vemos -no siendo especialistas en economía y finanzas- es que los indefensos mexicanos no saben quién perdió el *hilo de Ariadna* desde la década de los ochenta. Todos los años, se renueva la ofrenda al *Minotauro neoliberal*.

Dicho en términos de José López Portillo, no podemos escapar al *suplicio de Sísifo*. Aquél condenado a subir todos los días la roca a la cima, sólo para verla rodar al instante hacia el abismo. Grave cuestión.

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director General del Club de Periodistas de México, A.C.*

La fuente original de este artículo es [Voces del Periodista](#)

Derechos de autor © [Mouris Salloum George](#), [Voces del Periodista](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Mouris Salloum George](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca