



Che Guevara, apóstol de los oprimidos (II)

Por: [Salim Lamrani](#)

Globalización, 05 de diciembre 2017

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Historia](#)

El cincuentenario del asesinato del Che en Bolivia el 9 de octubre de 1967 ofrece la ocasión de evocar la trayectoria del revolucionario cubano-argentino que dedicó su vida a defender a los humillados.

II. Las primeras medidas revolucionarias

¿Fue el Che Guevara uno de los primeros guerrilleros en entrar en La Habana?

Después del fracaso de la ofensiva batistiana de junio y julio de 1958 destinada a liquidar una vez para todas a la guerrilla, Fidel Castro decidió lanzar a finales de agosto una contraofensiva y extender la insurrección armada a toda la isla. El Che y Camilo Cienfuegos encabezaron dos columnas y se marcharon a la zona central de la isla, Villa Clara. El periplo de cerca de 500 kilómetros duró un mes en condiciones sumamente difíciles. Los guerrilleros sólo pudieron alimentarse 11 veces en 30 días e incluso tuvieron que comer “una yegua cruda sin sal”. “Sólo los insultos y las amenazas de todo tipo lograban hacer caminar a esta masa agotada”, escribió el Che en su diario. A finales de diciembre, las tropas del Che y Camilo asaltaron la ciudad de Santa Clara y se apoderaron del famoso tren blindado lleno de armas y municiones. Al alba del 1 de enero de 1959, Batista abandonó al poder y huyó a la República Dominicana del tirano Trujillo. Fidel Castro ordenó entonces al Che y a Camilo marchar sobre La Habana y apoderarse del cuartel de la Cabanael primero y del campo militar de Columbia el segundo.

¿Cuáles eran las grandes figuras de la Revolución Cubana el 1 de enero de 1959?

La principal figura revolucionara cuando triunfó la Revolución Cubana el 1 de enero de 1959 era indiscutiblemente Fidel Castro. Ningún otro cuadro del Movimiento 26 de Julio estaba en condiciones de disputarle el liderazgo. Fidel personalmente simboliza la aspiración del pueblo cubano a la dignidad y la emancipación. La otra gran figura era, desde luego, el Che, que representa el arquetipo del internacionalista solidario dispuesto a arriesgar la vida por la libertad de una tierra que no era la de sus antepasados y que hizo suya la máxima de José Martí, el Héroe Nacional cubano, “Patria es Humanidad”. El tercer gran personaje de la Revolución es Camilo Cienfuegos, procedente del pueblo, dotado de una extraordinaria valentía, y muy cercano al Che. Había una gran complicidad entre ambos. Para la anécdota, era el único que se atrevía a cortar las cuerdas de la hamaca cuando dormía allí. La otra figura incontestable es evidentemente Raúl Castro quien, a pesar de su juventud, mostró en el campo de batalla sus cualidades de combatiente, de estratega y de líder. Conviene recordar que Raúl Castro empezó la guerra como simple soldado. Como todos los demás, tuvo que demostrar en el campo de batalla. Podríamos mencionar también a Juan Almeida, a quien debemos la famosa frase que pronunció durante el primer combate contra el enemigo “Aquí nadie se rinde carajo”, y también a Ramiro Valdés, entre otros.

¿Por qué el apodo de “Che”?

El primero en apodarlo “Che” fue Antonio “Ñico” López, un miembro del grupo del Moncada que lo conoció en Guatemala. “Che” es una interjección típicamente argentina. Como Guevara, argentino, solía empezar sus frases con “Che”, fue apodado así.

¿Qué papel desempeñó el Che en la elaboración del programa revolucionario?

El Che desempeñó un papel clave en la creación del Instituto Nacional de la Reforma Agraria y en la elaboración de la Ley de Reforma Agraria que se promulgó en mayo de 1959. Según él, “ el guerrillero es, fundamentalmente y antes que nada, un revolucionario agrario”. Interpreta los deseos de la gran masa campesina de ser dueña de la tierra, dueña de los medios de producción, de sus animales, de todo aquello por lo que ha luchado durante años”. Luego fue nombrado Ministro de Industria.

El Che también apoyó la creación del Instituto Cubano de Artes e Industrias Cinematográficas (ICAIC), creado el 2 de marzo de 1959 mediante la ley 169. Desde los tiempos iniciales el Gobierno revolucionario hizo de la cultura una prioridad nacional. El arte es necesario para el equilibrio de una sociedad y es un vector de ideas y principios. El Séptimo Arte es un instrumento de opinión y de formación de la consciencia individual y colectiva y contribuye a la difusión de los valores necesarios para la edificación de una sociedad nueva basada en la solidaridad, el interés general y la repartición. Es un arma de lucha contra la ignorancia y los prejuicios cuando se utiliza para alcanzar logros nobles y generosos.

¿Por qué Che Guevara fue nombrado Fiscal de La Cabaña y encargado de los tribunales revolucionarios?

El prestigio y la autoridad del Che eran indiscutibles en Cuba. Era conocido por su rectitud moral y su intransigencia. Durante la lucha revolucionaria se mostró implacable con los poderosos, los verdugos, los torturadores y los asesinos, y benevolente con los débiles, las víctimas y el pueblo explotado y humillado. Durante la guerra revolucionaria, Fidel Castro le hizo el juramento al pueblo de que serían castigados los criminales. La dictadura de Fulgencio Batista causó cerca de 20.000 víctimas. Durante su primer discurso el 1 de enero, el líder de la Revolución lanzó un llamado al pueblo, conjurándolo a que no cediera a las sirenas de la venganza, asegurándole que los tribunales revolucionarios castigarían a los culpables. De hecho, el pueblo cubano dio prueba de un gran civismo cuando triunfó la Revolución y no se hundió en la violencia vengadora. Sabía que llegaría la hora de la justicia y Fidel Castro cumplió su palabra y nombró al Che, prestigiosa figura del movimiento revolucionario, Fiscal de La Cabaña.

La justicia revolucionaria siempre fue una justicia sumaria y expeditiva, en todos los países del mundo. Los individuos culpables de crímenes de sangre fueron condenados a la pena capital. Era una necesidad política, una exigencia popular y un deber de justicia juzgar a los criminales de guerra y a los verdugos. Hubo alrededor de 500 ejecuciones después del triunfo de la Revolución durante juicios públicos, pues el pueblo debía ser informado del desarrollo del proceso judicial de modo transparente.

En Estados Unidos, la administración Eisenhower y la prensa lanzaron una campaña de desprestigio contra el Gobierno revolucionario, denunciando las ejecuciones. Curiosamente,

durante la sangrienta dictadura de Batista todos -con algunas excepciones- guardaron un silencio cómplice mientras perseguían, violaban, torturaban y asesinaban a cubanas y cubanos.

A guisa de comparación, durante la depuración que se llevó a cabo en Francia después de la Segunda Guerra Mundial, más de un millón de personas fueron arrestadas y cerca de 100.000 fueron condenadas. Hubo cerca de 10.000 ejecuciones entre ellas 9.000 extrajudiciales.

¿Estuvo implicado el Che en las Unidades Militares de Ayuda a la Producción?

El Che no estuvo en el origen de las UMAP. En Cuba el servicio militar es obligatorio. En los años 60 las personas que no desean realizar el servicio por razones éticas, filosóficas, religiosas o personales, tenían que hacer un servicio cívico encargándose de trabajos agrícolas en unidades del campo. En las UMAP los homosexuales fueron víctimas de discriminaciones, vejaciones, humillaciones y burlas y fueron alojados en viviendas separadas.

Esas violaciones de los derechos humanos llegaron a conocimiento de Vilma Espín, esposa de Raúl Castro, y sobre todo Presidenta-fundadora de la poderosa Federación de Mujeres Cubanas. Informó a Fidel Castro. Éste, que siempre se apoyó en la juventud y en los estudiantes, decidió mandar clandestinamente a un grupo de militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas a las UMAP para averiguar los hechos. Después de varias semanas de observación, entregaron un informe abrumador que confirmó los atentados contra los derechos de esas personas y se cerraron las UMAP en 1968, o sea, poco menos de dos años después de su creación. Conviene recordar que el único papel que desempeñó Fidel Castro en las UMAP fue proceder a su cierre definitivo.

¿Cuáles fueron las relaciones del Che con la prensa?

Como figura importante de la Revolución Cubana, la prensa nacional y extranjera solicitaba regularmente al Che, deseosa de cuestionar a un argentino que dedicó su existencia al proceso de transformación social de la isla. El Che era consciente de la importancia de los medios de comunicación en la guerra política e ideológica que había que librar contra las fuerzas conservadoras.

El Che estuvo en el origen de la creación de Radio Rebelde en las montañas de la Sierra Maestra el 24 de febrero de 1958, fecha conmemorativa de la sublevación de Baire de 1895 que marcó el inicio de la segunda guerra de independencia que inició José Martí. Con material rudimentario y una conexión artesana, el Che logró romper el monopolio mediático de la dictadura militar de Fulgencio Batista. La revista *Verde Olivo* es el órgano de prensa de las fuerzas armadas cubanas y fue creada en abril de 1959 por el Che, Camilo Cienfuegos y Raúl Castro. En esta revista el Che publicó sus experiencias de guerra y una sección titulada "Consejos al combatiente", así como una crónica regular bajo el seudónimo de "Francotirador". Los objetivos de la revista son cultivar la memoria histórica de las luchas en Cuba y transmitir los testimonios de los combatientes.

Del mismo modo, en junio de 1959, nació *Prensa Latina*. El objetivo era dotar al país de una agencia de prensa poderosa para contrarrestar las campañas de propaganda hostiles procedentes de Estados Unidos. Además permitía ofrecer una mirada latinoamericana sobre

la realidad del Tercer Mundo y emanciparse así de la hegemonía mediática de la prensa occidental.

¿Por qué, tras el triunfo de la Revolución, fueron prohibidos algunos diarios y se nacionalizaron los canales de televisión?

La inmensa mayoría de los medios de comunicación se encontraban en manos privadas cuando triunfó la Revolución Cubana, lo que representaba un peligro para el proceso emancipador de transformación social. La mayor parte de los medios de comunicación en las manos de los capitales de la época se oponían a que se pusiera en tela de juicio el orden establecido y a toda abolición de las jerarquías sociales y de los privilegios. Además fueron aliados naturales de Washington, que se opuso inmediatamente al proceso revolucionario acogiendo a los verdugos de Batista que acababan de robar las reservas del Banco Nacional de Cuba. La nacionalización de los medios de comunicación era una necesidad política y estratégica y puso término al monopolio del poder del dinero en ese sector.

¿Cuándo se tomó la famosa fotografía del Che?

Alberto Korda tomó la fotografía el 6 de marzo de 1960 en La Habana durante el homenaje fúnebre a las víctimas civiles del atentado contra el barco francés *La Coubre* que transportaba armas y municiones belgas a Cuba. El 4 de marzo de 1960, mientras se descargaba el barco, ocurrió una doble explosión que mató a más de un centenar de personas y dejó cientos de mutilados y heridos. El atentado fue obra de la CIA, que llevó desde 1959 una campaña de terrorismo contra la isla con el objetivo de derrocar al Gobierno revolucionario. En total, Estados Unidos orquestó cerca de 10.000 atentados contra Cuba, causó la muerte de 3.478 personas y lesionó de modo permanente a otras 2.099 personas más. Washington había presionado a los países occidentales para que no suministraran armas a Cuba. El objetivo era llevar a Cuba hacia la esfera soviética para poder así justificar su política hostil hacia La Habana. Bélgica se negó a someterse a las ordenes estadounidenses. Tras el atentado de *La Coubre*, tuvo que interrumpir sus suministros de armas a Cuba.

La fotografía adquirió notoriedad en 1967 tras el asesinato del Che cuando el editor italiano Feltrinelli decidió hacer afiches. Desde esa fecha el Che se convirtió en un símbolo internacional de la resistencia a la opresión.

¿Qué papel desempeñó el Che frente a la hostilidad de Estados Unidos?

Conviene recordar que el conflicto entre Cuba y Estados Unidos es asimétrico. Hay una superpotencia hostil y agresiva, Washington, y una víctima, La Habana. Es Estados Unidos el que se opuso a la aspiración del pueblo cubano a la libertad, a la emancipación, a la justicia social y a la soberanía decidiendo los destinos de la isla y apoyando a las dictaduras al servicio de sus intereses. Es Estados Unidos el que acogió con los brazos abiertos a los verdugos y criminales del antiguo régimen después del 1 de enero de 1959. Es Estados Unidos el que financió, organizó y llevó a cabo una campaña de terrorismo contra Cuba. Es Estados Unidos el que se negó a refinar el azúcar cubano y el petróleo procedente de la Unión Soviética. Salvo la reforma agraria, todas las medidas que tomó en Gobierno revolucionario después de 1959 fueron respuestas a una agresión por parte de Estados Unidos.

¿Cuál fue el papel del Che en la invasión de Bahía de Cochinos en abril de 1961 y durante la Crisis de los Misiles en octubre de 1962?

Durante la invasión de Bahía de Cochinos y la Crisis de los Misiles, el Che se encargó del mando militar de la zona occidental del país.

Tras la Crisis de los Misiles y su desenlace, los cubanos tuvieron la certeza de que la defensa de la soberanía nacional solo dependía de ellos y que en caso de invasión militar por parte de Estados Unidos, la Unión Soviética no brindaría su concurso para la defensa del territorio nacional. En efecto, Moscú había aceptado negociar el retiro de los misiles nucleares sin dignarse a consultar a los cubanos mientras éstos arriesgaban su propia existencia. Fidel Castro, como el Che, tenía exigencias precisas: Washington debía abandonar los actos hostiles contra Cuba, levantar las sanciones económicas contra la isla, devolver la base naval de Guantánamo, garantizar que no habría invasión militar y dejar de financiar a los grupos terroristas que operaban en la Sierra del Escambray.

El desenlace final de la Crisis de los Misiles hundió a los cubanos en cierta amargura, el Che tomó sus distancias con Moscú y denunció incluso en el famoso discurso de Argel las relaciones desiguales entre el Bloque del Este y los países del Sur, así como su falta de solidaridad con los movimientos anticoloniales del Tercer Mundo. Conviene recordar su famosa exhortación: “Los países socialistas tienen el deber moral de liquidar su complicidad tácita con los países explotadores de Occidente”.

Salim Lamrani

Salim Lamrani: *Doctor en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad Paris Sorbonne-Paris IV, Salim Lamrani es profesor titular de la Universidad de La Reunión y periodista, especialista de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos. Su último libro se titula Cuba, ¡palabra a la defensa!, Hondarribia, Editorial Hiru, 2016.*

La fuente original de este artículo es Globalización
Derechos de autor © [Salim Lamrani](#), Globalización, 2017

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Salim Lamrani](#)

Sobre el Autor

Docteur ès Etudes Ibériques et Latino-américaines de l'Université Paris IV-Sorbonne, Salim Lamrani est Maître de conférences à l'Université de La Réunion, et journaliste, spécialiste des relations entre Cuba et les Etats-Unis. Son nouvel ouvrage s'intitule Fidel Castro, héros des déshérités, Paris, Editions Estrella, 2016. Préface d'Ignacio Ramonet. Contact : lamranisalim@yahoo.fr ; Salim.Lamrani@univ-reunion.fr Page Facebook : <https://www.facebook.com/SalimLamraniOfficiel>

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca