



El fuego en la catedral de Notre Dame: ¿Qué tan trágico?

Por: [Immanuel Wallerstein](#)

Globalización, 13 de mayo 2019

[La Jornada](#) 13 mayo, 2019

Región: [Europa](#)

Tema: [Historia](#)

El 15 de abril de 2019, un fuego en la catedral de Notre Dame se volvió una tragedia para la gente de todo el mundo, en particular para quienes viven en Francia. Era común que todo mundo que la contemplaba la amara. Así que ésta fue una tragedia para tal vez la mitad del mundo, si no es que más. La pregunta que permanece es: ¿era imposible que no ocurriera?

La respuesta es, absolutamente no. No hay razón alguna para que Notre Dame no pueda ser restaurada exactamente como estaba, o del modo que pensemos quede mejor. Es sólo cuestión de voluntad política y dinero.

Tenemos la capacidad técnica para hacerlo y la voluntad, y tendremos el dinero.

Tenemos la capacidad técnica porque conocemos dónde estaba colocada cada roca antes de esta tragedia. La catedral se edificó primero en el siglo XII. Fue construida y reconstruida numerosas veces desde entonces. No hay una catedral en verdad original. La que se quemó es una reconstrucción de muchas previas.

Francia estaba dividida políticamente antes de esto. El anhelo personal del presidente Emmanuel Macron era que este proyecto de reconstrucción pudiera reunificar a la población. Lo hizo por un momento. Este momento pasó y Francia está más dividida que nunca.

El fuego fue una tragedia, pero está lejos de ser lo peor que hubiera podido ocurrir. Las autoridades piensan que el fuego fue un accidente y piensan que han salvado partes esenciales de la estructura. Espero que sea así. Realmente no importa. Pueden reconstruirla si así lo quieren.

Sería una gran tragedia que no fuera recuperable. Imaginen lo siguiente: los grandes museos, como el Louvre, el Metropolitan Museum of Art, o cualquier otra institución, están sujetos a fuegos que no pueden repararse.

Un fuego en cualquier otra colección es una pérdida permanente de cualquier cosa que esté adentro. Esto es lo que se supone ocurrió en la gran biblioteca de Alejandría. Todo lo que fue la humanidad antes, y que estaba almacenado en el museo de Alejandría, se perdió para siempre. Si un fuego comenzara en una locación comparable hoy –sea accidental o deliberado– no sería recuperable. Así que pongamos las cosas en perspectiva. El fuego de la catedral nos entristeció profundamente a todos, pero no perdimos muchísimo debido a éste. Tendremos Notre Dame de nuevo. Si en el Louvre ocurriera una catástrofe similar, no seríamos capaces de reponer sus contenidos.

Esto puede no calmar los ánimos actuales, pero las emociones son un fenómeno pasajero. Si

Notre Dame se reconstruye, tal vez ni siquiera recordemos cuáles fueron nuestras emociones.

Immanuel Wallerstein

Immanuel Wallerstein: *Sociólogo y científico social histórico estadounidense, principal teórico del análisis de sistema-mundo.*

Traducido por Ramón Vera Herrera para La Jornada.

La fuente original de este artículo es [La Jornada](#)

Derechos de autor © [Immanuel Wallerstein](#), [La Jornada](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Immanuel Wallerstein](#)

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca