



# “El mundo que veo hoy”: La cordura, su hijo y el creyente

"El lado emocional y espiritual de las mascarillas obligatorias y lo que simbolizan". Visión de un destacado artista estadounidense

Por: [Jordan Henderson](#)

Globalización, 18 de agosto 2020

Región: [Mundo](#)

Tema: [Historia](#)

Recientemente terminé una gran pintura (un óleo sobre lienzo), explorando **el lado emocional y espiritual de las mascarillas obligatorias y lo que ellas simbolizan**. El arte visual puede servir como un medio para expresar sentimientos desde un ángulo no verbal. **(Jordan Henderson)**

\*\*\*

*Esta pintura es la culminación de una larga y cuidadosa exploración visual del mundo que veo hoy, el mundo que veo cuando voy a comprar comida o hago un mandado.*

*El mundo mundano parece aburrido porque estamos acostumbrados a él, lo vemos todos los días, pero lo prosaico nunca ha sido más que una engañosa y simple fachada de un lugar fascinante donde casi todo lo que hacemos tiene un significado espiritual y ético.*

*A menudo debemos observar el mundo cotidiano con gran cuidado para percibir estas cosas, que a veces surgen de manera obvia.*

*Imagínese arrojar polvo sobre una persona que de otra forma sería invisible, las mascarillas son así; Las luchas de poder y las creencias se proclaman, para que todos las vean, como símbolo prominente.*



Óleo sobre lienzo - 30 x 48 pulgadas

**Jordan Henderson**

**Jordan Henderson:** Originario del estado de Washington, Estados Unidos, trabaja en óleo sobre lienzo y carboncillo sobre papel. Se puede tener acceso a sus obras en [jordanhendersonfineart.com](http://jordanhendersonfineart.com).

La fuente original de este artículo es Globalización

Derechos de autor © [Jordan Henderson](#), Globalización, 2020

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)  
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Jordan](#)

**Disclaimer:** The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)

[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca) contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: [publications@globalresearch.ca](mailto:publications@globalresearch.ca)