Golpistas en Bolivia después del agravio se retractan

Por: Luis Beatón
Globalizacion, 14 de noviembre 2019
Prensa Latina 13 noviembre, 2019

Región: América Latina, Caribe
Tema: Política

*La Wiphala, un símbolo patrio en **Bolivia**, sufrió el agravio de grupos violentos opositores y policías, que la suprimieron como una de las insignias de sus uniformes y la bajaron de su mástil en muchas unidades.*

Esas acciones provocaron la ira de muchas personas, principalmente en la ciudad de El Alto, donde destaparon un movimiento de protesta por esa ofensa y el golpe de Estado contra el presidente Evo Morales.

Hoy la Policía boliviana realiza actos de desagravio a ese símbolo patrio, que fue quemado en diferentes escenarios del conflicto que vivió el país en los últimos días, como consecuencia del plan golpista.

Contrario a lo que pensaron antes con su intento de borrar del imaginario de su pueblo una de las principales conquistas de los años de Gobierno del Movimiento Al Socialismo (MAS), los uniformados se apuran a reconocer su grave error por sus implicaciones como detonante de protestas violentas, principalmente en El Alto, donde habitan miles de indígenas aymaras y kechuas.

'Este acto de desagravio pretende hacer conocer a todos los bolivianos que la Policía Boliviana respeta a todos símbolos patrios, el Patujú, la Kantuta, el Himno Nacional, el Pabellón Tricolor, la Wiphala', señaló el comandante general de la Policía, Yuri Calderón, durante un acto en esta capital administrativa.

El desagravio a la Wiphala, un símbolo que representa al pueblo boliviano y de varios países del continente, es un acto de justicia y reconciliación entre hermanos, agregó, algo en lo que no pensaron durante la acción golpista.

'Pedimos disculpas públicamente por hechos que hayan ofendido este importante emblema patriótica', agregó Calderón.

Muchos de los 38 mil hombres y mujeres del occidente y oriente del país que suprimieron de sus uniformes la enseña, evidenciaron el carácter racista de la asonada contra el primer presidente indígena del país.

Pese a que antes la arriaron de su mástil, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, centro de la revuelta contra Morales, los uniformados retrocedieron posiciones y ahora plantean, en un acto de desagravio, que el estandarte es un símbolo patrio y de unidad de la población de Bolivia.

Por qué la Wiphala?

Expertos y analistas opinan que esa acción ocurrió porque es un símbolo de rebeldía de los indígenas bolivianos, el mayor componente poblacional del país.

En la época colonial el símbolo andino fue enarbolado en los levantamientos de Tomás Katari, Tupak Katari, Tupak Amaru y otros líderes indígenas, asimismo, hubo una lucha contra la Wiphala con la llamada extirpación de idolatrías e identidades, señala en una presentación Wikipedia.

Tras la asunción de Morales al Gobierno se dio la convocatoria a la Asamblea Constituyente y en esta el nuevo Estado se constituyó en Plurinacional.

Pese a sectores adversos al Gobierno del MAS la enseña fue incluida y aprobada por los legisladores como un símbolo nacional que representa la multiculturalidad andina, una bandera de inclusión y aceptación de esa riqueza antropológica y cultural.

El 7 de julio de 2007 los indígenas celebraron la aprobación y el reconocimiento de esa enseña como símbolo de los pueblos indígenas y originarios que debe ondear a la izquierda y junto al lado de la bandera tricolor, otra cosa como ocurrió ahora es apreciado como una muestra de racismo y discriminación de los pobladores ancestrales de estas tierras.

Cada color (rojo, naranja, amarillo, blanco, verde, azul, violeta) de la Wiphala significa algo desde el rojo, que representa todo el mundo material y visible, hasta el violeta, que representa a la política y la ideología social y comunitaria, al Estado, como una instancia superior, la estructura de poder, las organizaciones sociales, económicas y culturales y la administración del pueblo y la nación.

Esta bandera está fuertemente ligada a las comunidades que descienden de los pueblos andinos. Desde un comienzo, la Wiphala, que fue un emblema del pueblo aymara-qhishwa, que ahora en la ciudad de El Alto manifestó su ira contra el irrespeto cometido en su contra por los golpistas.

Estudiosos opinan que fue creada hace más de mil años, aunque algunas fuentes incluso señalan la posibilidad de que su creación date de hace más de dos mil años.

La Wiphala es más que la bandera de la nación andina y de los aymaras. Es la representación de la filosofía andina, simboliza la doctrina del Pachakama (orden Universal), y la Pachamama (Madre Tierra) que forman el espacio, el tiempo, la energía y el planeta, cosas sagrada para la población originaria de Bolivia.

En muchos lugares en Sudamérica se emplea la Wiphala como símbolo de resistencia y reclamo en la lucha por los derechos de los pueblos nativos americanos y, no es de extrañar, que eso asustó a los golpistas bolivianos cuando depusieron al primer presidente indígena del país.

Luis Beatón

La fuente original de este artículo es Prensa Latina
Derechos de autor © Luis Beatón, Prensa Latina, 2019

Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook
Conviértase en miembro de Globalización

Artículos de: **Luis Beatón**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca