



Julian Assange, ícono en libertad

Por: [Óscar González](#)

Globalización, 31 de enero 2020

[La Jornada](#)

Región: [Mundo](#)

Tema: [Comunicación](#), [Derechos humanos](#)

Al paso de los años, desde que hizo sus primeras revelaciones públicas de Wikileaks, hasta su entrega en Londres por la vil traición del mequetrefe presidente de Ecuador, un tal Moreno, Assange se ha convertido en uno de los héroes o íconos más reconocidos de nuestro siglo.

Su popularidad en los medios digitales sería sólo comparable con otra figura genial, en otro campo, como es en el fútbol el fenómeno llamado Lionel Messi. No podríamos, claro, dejar de mencionar a otros dos personajes que alentaron la hazaña periodística de Assange; uno es Chelsea Manning, capturista de secretos militares del Pentágono, y el otro, antecedente en la caída de Nixon, Daniel Ellsberg, aunque sus *heroicas* acciones deban ser colocadas en otro escalón del podio olímpico.

¿Por qué? ¿Hasta qué punto se ha valorado con objetividad la trascendencia de la acción política de Assange? Con toda evidencia, para el mundo contemporáneo, y para nuestro país en particular, sus revelaciones contribuyen a socavar como muy pocas acciones equivalentes los basamentos del sistema mundo capitalista (Wallerstein). Para decirlo pronto: sin Assange y *Wikileaks* no podríamos saber, tener la certeza, de que es posible vulnerar desde sus cimientos ideológicos al capitalismo de nuestro tiempo. La voz de un solo hombre ha sido y es capaz de llegar a los ojos y a los oídos de prácticamente el mundo en su totalidad. Se dirá que el mérito de la tecnología digital es de otros: Apple y Microsoft, pero lo que cuenta nos es tanto el vehículo sino el uso que se hace de él.

En nuestro caso, ese vehículo fue nada menos que el único medio en México en el que se hicieron públicas las revelaciones de Assange, de lo cual se dejó constancia en el libro coordinado por Pedro Miguel: *México en Wikileaks. Wikileaks en La Jornada* (que ahora ha vuelto a publicitarse con amplitud). Allí se presenta en cinco puntos, *parte de la historia suprimida* de hechos por demás significativos en el acontecer reciente de nuestro país. Se trata de documentos secretos del Departamento de Estado en los que se muestra la intervención planeada y coordinada de Estados Unidos en decisiones y acciones que vulneraron grave e inequívocamente la soberanía de México, durante el gobierno de Calderón, y no sólo con su asentimiento sino con su complicidad.

En el documento revelado por *Wikileaks* –se afirma– redactado por personal de la embajada estadounidense y clasificado como secreto, *se hace un balance de la situación de los servicios de inteligencia y espionaje mexicanos y señala que uno de los desafíos más importantes es la falta de confianza entre y dentro de las instituciones del gobierno de México*

Los temas duros allí revelados van desde la posibilidad de implantar un *Estado de excepción* en nuestro país; la pugna entre Medina Mora y García Luna *por controlar la información y la estrategia de seguridad en México*; el “uso que hace México de inteligencia

estratégica y táctica fragmentada *ad hoc* y dependiente del apoyo de Estados Unidos”; el gran estrés de *Calderón y su administración por la lucha contra la droga, el colapso económico, y la derrota de su partido en las elecciones legislativas*; o incluso el fracaso dramático del gobierno de Felipe Calderón durante el encuentro de presidentes de América Latina y el Caribe efectuado en Cancún en 2010.

Sobre la estrategia de seguridad del presidente Felipe Calderón –que algunos quisieran reinstalar frente a la 4T– se considera que *carece de un aparato efectivo de inteligencia para producir información de alta calidad y operaciones específicas*. El uso que hace México de esa inteligencia estratégica y táctica es “fragmentado *ad hoc* y dependiente del apoyo de Estados Unidos”, se señaló en un documento de carácter informativo redactado por la embajada de Estados Unidos en México, *etiquetado como secreto y para no mostrar a extranjeros*.

Desde la presentación de *México en Wikileaks. Wikileaks en La Jornada*, en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en 2013, hasta la reciente *mañanera* en la que el presidente López Obrador hizo el elogio y pidió la liberación de Assange, las expresiones de apoyo no se han hecho esperar e incluso se anuncia con tal motivo una movilización internacional convocada por los *chalecos amartillos* (Protesta global por Julián Assange; INBA, 25 de enero 12 horas). Lo que en realidad está en juego es la capacidad de la opinión pública mundial para anticipar y sostener el uso irrestricto de las tecnologías digitales y de las redes sociales, que continúan globalizando la lucha universal por los derechos humanos fundamentales y las libertades democráticas.

Fue el propio fundador de *Wikileaks*, Julian Assange, quien mencionó que los diversos cables que filtró sobre México contribuyeron a revelar *parte de la historia suprimida*, además de que agradeció a *La Jornada* por su *increíble apoyo* para la difusión de los mismos. Libertad para Assange.

Óscar González

Óscar González: *Profesor de ciencia política y ex embajador de México.*

La fuente original de este artículo es [La Jornada](#)
Derechos de autor © [Óscar González](#), [La Jornada](#), 2020

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Óscar González](#)

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca