Globalización
Centro de Investigación
Sobre Globalización

La nueva cortina de hierro

El arte de la guerra

Por: Manlio Dinucci
Globalizacion, 23 de septiembre 2018
ilmanifesto.it

Región: Europa
Tema: Agenda de guerra EE.UU.-OTAN, Guerra EEUU-OTAN

Letonia está construyendo una barrera metálica de 2,5 metros de alto y 90 kilómetros de largo a lo largo de la frontera con Rusia. Esa barrera, que debe estar terminada este mismo año, se extenderá en 2019 a lo largo de más de 190 kilómetros de frontera rusa, a un costo estimado en 17 millones de euros.

Lituania ya está construyendo una barrera similar –de 135 kilómetros– en su frontera con el enclave ruso de Kaliningrado.

Estonia, por su parte, anunció la próxima construcción de una barrera, también en la frontera con Rusia y también de 2,5 de altura, que se extenderá sobre 110 kilómetros. Se prevé que costará más de 70 millones de euros y el gobierno estonio solicitará un financiamiento a la Unión Europea.

El objetivo de esas barreras o cercas, según las declaraciones gubernamentales, es «*proteger las fronteras externas de Europa y de la OTAN*». Si excluimos que su construcción esté motivada por una necesidad de «*proteger*» esas fronteras de flujos migratorios masivos provenientes de Rusia sólo queda una explicación: una necesidad de «*proteger las fronteras externas de Europa y de la OTAN*» ante la «*amenaza rusa*».

Por ser prácticamente nula la eficacia militar que pudiera tener la barrera metálica que los países bálticos están construyendo a lo largo de la frontera con Rusia, está claro que su objetivo es fundamentalmente ideológico: el de un símbolo físico que señala que, del otro lado de esa barrera, hay un peligroso enemigo que nos amenaza.

Esto es parte de la constante *PsyOp* (operación psicológica) político-mediática tendiente a justificar la escalada de Estados Unidos y la OTAN contra Rusia.

Es en ese contexto que el presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella, ha viajado a Letonia, dos veces. La primera fue en julio, en ocasión de una gira por los países bálticos y Georgia. Durante la cena oficial celebrada en Riga, el presidente de Italia felicitó a Letonia por haber optado por la integración a la OTAN y a la Unión Europea y por haber decidido «*abrazar un modelo de sociedad abierta, basada en el respeto del Estado de derecho, la democracia y la centralidad de los derechos humanos*».

Eso dijo Mattarella al presidente letón Raymond Vejonis, quien ya en abril había aprobado el proyecto de ley que prohíbe la enseñanza de la lengua rusa en Letonia, país cuya población

cuenta casi un 30% de habitantes de la etnia rusa mientras que un 40% de sus habitantes utilizan el ruso como lengua principal. Se trata de una medida liberticida que, al prohibir el bilingüismo –reconocido incluso por la Unión Europea– discrimina a la minoría rusa, ya acusada de ser «*la quinta columna de Moscú*».

Dos meses después, en septiembre, el presidente italiano Mattarella volvió a Letonia para participar en una cumbre informal de los jefes de Estados de la Unión Europea, donde se habló, entre otros temas, de ataques informáticos provenientes de «*Estados que tienen una actitud hostil*», en clara referencia a Rusia.

Después de la cumbre, el presidente de Italia visitó la base militar de Adazi, donde se reunió con el contingente italiano que forma parte del Grupo de Batalla desplegado en Letonia por la OTAN en el marco de la «*presencia avanzada reforzada*» (eFP) de ese bloque militar en las fronteras con Rusia. «*La presencia de ustedes es un elemento que tranquiliza a nuestros amigos letones y de los demás países bálticos*», declaró el presidente italiano, palabras que también nutren la *PsyOp* al sugerir que una «*amenaza rusa*» se cierne sobre los países bálticos y el resto de Europa.

El 24 de septiembre también llegará a Letonia el papa Francisco, en una visita de 3 días en los países bálticos. ¿Quién sabe si, al repetir que hay que «*construir puentes, no muros*», también dirá el Papa algo sobre la nueva cortina de hierro que, al dividir Europa, prepara las mentes para la guerra? ¿O si, al depositar en Riga una ofrenda floral en el «*Monumento a la libertad*», reclamará la libertad de los jóvenes letones rusos para aprender y utilizar su propia lengua?

Manlio Dinucci

Manlio Dinucci: *Geógrafo y politólogo. Últimas obras publicadas: Laboratorio di geografia, Zanichelli 2014 ; Diario di viaggio, Zanichelli 2017 ; L'arte della guerra / Annali della strategia Usa/Nato 1990-2016, Zambon 2016.*

Artículo original en italiano:

La nuova cortina di ferro, publicado el 18 de septiembre de 2018.

Traducido al Español por la Red Voltaire.

La fuente original de este artículo es ilmanifesto.it
Derechos de autor © Manlio Dinucci, ilmanifesto.it, 2018

Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook
Conviértase en miembro de Globalización

Artículos de: **Manlio Dinucci**

Sobre el Autor

Manlio Dinucci est géographe et journaliste. Il a une

chronique hebdomadaire “L’art de la guerre” au quotidien italien il manifesto. Parmi ses derniers livres: Geocommunity (en trois tomes) Ed. Zanichelli 2013; Geolaboratorio, Ed. Zanichelli 2014;Se dici guerra…, Ed. Kappa Vu 2014.

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca