



La rabia racista de la extrema derecha venezolana

Por: [Thierry Deronne](#)

Globalización, 29 de mayo 2017

[Venezuela Infos](#) 24 mayo, 2017

Región: [América Latina, Caribe, EEUU](#)

Tema: [Derechos humanos, Política](#)

Creíamos haberlo visto todo de la parte de la extrema derecha venezolana (disfrazada de «combatiente de la democracia» por los medios de comunicación franceses): formación por los paramilitares colombianos, terrorismo, atentados con explosivos, destrucciones de centros de salud y maternidades, subcontratación de violencias por el hampa, utilización de menores mercenarios, asesinatos y torturas[1]. Pero no. Siempre existe la posibilidad de mejorar en la barbarie.

Tener la piel demasiado morena no es aconsejable si se quiere participar en las manifestaciones de los hijos de los barrios altos de Altamira o de Chacao (Este de Caracas): puede ser tomado por un «chaviste infiltrado»[2]. Estas fotografías y este vídeo muestran uno de los manifestantes alejar a sus compinches (comparsas) para prenderle fuego a Orlando José Figueroa (21 años) después de haberlo golpeado, arrojado al suelo y haberle rociado de combustible. Estos hechos tuvieron lugar el 20 de mayo de 2017. Imágenes desaconsejadas a las personas sensibles.



Para los historiadores Mario Sanoja e Iraida Vargas Arenas: “Hoy, en las peluquerías de los barrios elegantes de Caracas, las clientes que menosprecian en voz alta el «gorila Chávez» y los gorilas bolivarianos en general olvidan que las cosas negras que lavan su cabello, les arreglan los pies, les barnizan las unas, viven en barrios populares como Santa Cruz o La Minas, al igual que las «cachifas» (criadas) que se ocupan de sus niños, les hacen la cocina, lavan su ropa y se ocupan de sus jardines. »

Después de haber huido de la miseria de su Europa original, convertidas en élite social por la negación del Otro, estas comunidades de origen europeo (minoritarias sociológicamente ya que el 95% de la población venezolana está mezclada de sangre africana) vieron su estatus trivializarse por los esfuerzos de inclusión social de la revolución bolivariana, y alimentan una rabia racista colosal decuplicada contra los chavistas.

Video: *El grupo de cantantes afrodescendientes «Eleggua»*

Thierry Deronne

Notas:

[1] [Comment « Le Monde » invente la “répression” au Venezuela.](#)

[2] Sobre el racismo de la oposición venezolana, « [Afrique, mère patiente de la révolution bolivarienne](#) ».

Artículo original en francés:

[La rage raciste de l'extrême droite vénézuélienne](#), publicado el 24 de mayo de 2017.

Traducido por María Piedad Ossaba.

La fuente original de este artículo es [Venezuela Infos](#)

Derechos de autor © [Thierry Deronne](#), [Venezuela Infos](#), 2017

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Thierry](#)**
[Deronne](#)

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca