



Lágrimas por el Canal de Panamá

Por: [Osvaldo Rodríguez Martínez](#)

Globalización, 11 de septiembre 2017

[Prensa Latina](#) 9 septiembre, 2017

Región: [América Latina](#), [Caribe](#), [EEUU](#)

Tema: [Economía](#), [Medio ambiente](#), [Política](#),
[Sociedad](#)

Un país dentro de otro: así calificaban los panameños a la Zona del Canal, una franja de más de siete mil kilómetros cuadrados amputados al territorio panameño, que durante casi un siglo creó una quinta frontera con administración propia y bajo el pabellón de Estados Unidos.

‘Entonces ocurrió Omar Torrijos. Él supo interpretar correctamente ese sentimiento profundo y arraigado del país incompleto, ese anhelo casi imposible y difícil de concretar’, escribió el poeta Manuel Orestes Nieto, en su artículo El General Omar Torrijos y el Canal.

Cuentan los historiadores que, frente a la docilidad de gobiernos plegados a las decisiones de los colonialistas, una pléyade de jóvenes inconformes de la pérdida de su soberanía, lucharon contra el enclave, incluso al costo de sus vidas, como ocurrió en las protestas del 9 de enero de 1964.

Este sentimiento -a criterio de Nieto- fue interpretado por Torrijos, quien recogió el clamor generacional con sus justas razones y se propuso la meta: liberar al país bajo la máxima de que Estados Unidos entregaría el Canal, cerrarían todas sus bases militares y la colonia se extinguiría.

Una pequeña tela colocada hoy en una calle de la barriada capitalina de Calidonia, recuerda los 40 años de firmados los Tratados Torrijos-Carter el 7 de septiembre de 1977, con un simple ‘gracias Omar’, figura que el poder económico intenta desaparecer de la memoria histórica y solo menciona de soslayo cuando los hechos obligan.

Los dos protagonistas de los excepcionales acuerdos, Torrijos y el ex presidente estadounidense James Carter, debieron enfrentar contradicciones en sus respectivos países, causadas por motivaciones diametralmente opuestas, las cuales llegan hasta nuestros días.

‘Fue el reto político más difícil de mi vida’, confesó Carter en una entrevista, donde ratificó que las relaciones de su país con América Latina se afectarían de no replantearse el contrato canalero, pero su actuación fue ‘también porque creía y creo que era lo correcto’, afirmó.

Por su acción, Carter fue ‘sancionado’ a no reelegirse en el cargo por la ‘intolerable muestra de debilidad’, al decir de conservadores, e igual ocurrió con los senadores que votaron la ratificación de los acuerdos, aun así, el exgobernante lo valora ‘el voto más valiente que jamás haya tomado el Congreso’.

Tal vez no mejor suerte corrió Torrijos, pues, aunque los tratados (Neutralidad Permanente del Canal de Panamá, Funcionamiento del Canal de Panamá y del Canal de Panamá) devolvían la soberanía sobre la franja colonizada, grupos estudiantiles rechazaron varios de los acuerdos, como el plazo de 23 años para concluir la entrega.

Rodolfo Sabonge, integrante de la comisión de transición, ante un nutrido auditorio mostró en una presentación digital reciente, la inédita foto de la discreta ceremonia de arriar la bandera estadounidense en el edificio de la administración del Canal de Panamá, adonde quienes se marchaban pidieron no convocar a la prensa.

‘Los militares americanos lloraron al bajar su bandera a las 4:15 de la tarde de aquel 31 de diciembre de 1999’, acotó posteriormente Jorge Luis Quijano, testigo excepcional del acto y máxima autoridad actual de la ruta fluvial, quien agregó ‘después izamos la nuestra, menos pretenciosa en su tamaño’.

Otra escena con igual carga sentimental, aunque con motivaciones opuestas, protagonizó Torrijos en una pequeña habitación de la sede de la Organización de Estados Americanos, en Washington, poco menos de 23 años antes, narrada así por Carter en la mencionada entrevista:

‘...mientras nos preparábamos para salir a la tarima para firmar el tratado, rompió en llanto. Abrazando a su esposa lloró por unos minutos. Luego, como buen militar, se recompuso y salimos juntos. Aprendí a apreciarlo’.

Oswaldo Rodríguez Martínez

La fuente original de este artículo es [Prensa Latina](#)

Derechos de autor © [Oswaldo Rodríguez Martínez](#), [Prensa Latina](#), 2017

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Oswaldo Rodríguez Martínez](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca