

México - Los cuervos están de luto

Por: [Mouris Salloum George](#)

Globalización, 27 de enero 2019

[Voces del Periodista](#) 26 January, 2019

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Política](#)

*Podría decirse que **López Obrador** inició su carrera de resistencia a campo traviesa en 1988.*

Animal político en la acepción aristotélica, no da tregua a sus adversarios ni a sí mismo. Frente a la acechanza humana y los riesgos físicos -los cardiovasculares-, se crece al castigo.

La energía vital que mueve al tabasqueño, es la que genera el llano. Tuvo leales contingentes cuando, en los 90, acometió su lucha al frente de indígenas, campesinos y obreros en causas relacionadas con la industria petrolera.

Sus caravanas desde Villahermosa a la Ciudad de México, para denunciar el fraude electoral, registran los mayores llenos en el Zócalo metropolitano.

En su gestión como jefe de Gobierno del DF, en la evaluación anual por desempeño sostuvo la aceptación por arriba del 85 por ciento.

No por otra cosa se le asestó el desafuero para excluirlo de la sucesión presidencial de 2006. Finalmente despacha en Palacio Nacional.

Como Mitterrand, en Francia, y Lula da Silva, en Brasil, es el terco político que llega al poder presidencial a la tercera tentativa.

Controversial, pero exitoso, arrastra multitudes, pero, paralelamente, multiplica detractores; son de buena fe, los que discrepan de su discurso doctrinario.

Los otros no ocultan la cruz de su parroquia, donde se idolatra al becerro de oro.

No se trata este tema de la apología de un triunfador. Es de advertencia:

La escena pública se ha crispado como no ocurría desde 1968. Está hoy en riesgo la persona, pero ese riesgo es extensivo a la investidura. En última lectura, lo que cuenta es la salud de la República.

No la salvamos sólo con voluntarismo personal. La banda presidencial es emblema. No debe ser mortaja.

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director General del Club de Periodistas de México, A.C.*

La fuente original de este artículo es [Voces del Periodista](#)

Derechos de autor © [Mouris Salloum George](#), [Voces del Periodista](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Mouris Salloum George](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca