México – Tamaulipas, un periodista asesinado y el gobernador destituido

Por: Mouris Salloum George
Globalizacion, 25 de mayo 2021
Voces del Periodista 24 mayo, 2021

Región: América Latina, Caribe
Tema: Política

ERA EL MES *de Mayo en el auditorio Francisco Zarco del Club de Periodistas de México rodeado de colegas y amigos; el periodista y escritor Tamaulipeco, Alfonso de los Reyes Villareal, presentó su libro* ¨***Historia de dos crímenes”****.*

A once años de distancia, en 2010 tal vez y sin proponérselo, ha entrado en la actual tendencia de los escritores e investigadores periodísticos mexicanos: hurgar en la historia para rescatar del pasado hechos y nombres que fueron noticia, pero más que eso, que fueron parte de grandes sucesos que dejaron huellas recientes.

El libro **“Historia de dos crímenes”,** editado por Publicaciones Históricas de las Huastecas, vuelve a la vida la historia y el magnicidio de uno de los íconos más notables del periodismo de Tamaulipas y las circunstancias que rodearon su asesinato, Reyes Villareal nos sumerge de lleno en un episodio que, como él mismo afirma, es la historia de dos crímenes: el asesinato del magnate editorial de origen queretano, **Vicente Villasana Gonzále**z, dueño del diario **“El Mundo”** de Tampico, y la disolución del Poder Legislativo Estatal de Tamaulipas, además de la caída del entonces gobernador estatal, **Hugo Pedro González Lugo**. El texto no tiene desperdicio para quienes somos asiduos lectores de los hechos históricos entresacados de los archivos documentales.

Y a pesar del largo paso del tiempo y del aparente localismo de los sucesos en materia del libro, el autor –todo un veterano de las lides periodísticas– nos condujo a un contexto en donde vuelve a la memoria, al presente complejo y la criticable desmemoria colectiva, los sucesos que conmocionaron a la sociedad tamaulipeca de los años cuarenta y también a la opinión pública nacional: el artero asesinato del editor de periódicos Vicente Villasana González, un hombre poderoso de los medios impresos y un conservador que sentía el placer de estar en la cúspide y la capacidad de influir en la política.

Pues viajamos en el tiempo hasta el 31 de marzo de 1947, justo en la habitación número 208 del Hotel Sierra Gorda de Ciudad Victoria, Tamaulipas donde es asesinado Villasana González aparentemente por “motivos pasionales”, “por cuestión de faldas”, cuando en realidad, nos prueba el autor que fue todo un complot desde el poder durante el mandato de Miguel Alemán Valdés, en una sorda lucha contra los restos de influencia política del ex presidente Portes Gil y la búsqueda de una posible reelección.

Durante una sesión solemne del Congreso de la Unión, fue destituido el gobernador Hugo Pedro González Lugo. Esos fueron los cadáveres que ofreció Alfonso de los Reyes en su presentación aquella tarde de Mayo de 2010 en el Club de Periodistas de México; el rostro grave del asesinado periodista Villasana y bajo la frase de moda de aquellos años, “**Nunca el periodista publique lo que el caballero no firma”.**

El libro trasciende el tiempo es más que un testimonio que pone de relieve la relación entre el poder y la prensa dentro de los asuntos locales y nacionales de México. Eso se explica a través del papel que desempeñó el periódico “El Mundo”, Vicente Villasana es asesinado por un rival de amores, un hecho que fue utilizado por el presidente de la republica y los diarios de la época que lo condenaron como un atentado a la libertad de expresión para así, pedir la cabeza del gobernador; este suceso marcó la vida de todo un estado y dejó un testimonio del periodismo en Tamaulipas.

Historia de Dos Crímenes es un libro muy digerible, ilustrativo y que bien vale la pena dejar al interés del lector: seguir hasta el final la trama que el autor organiza estupendamente en cada capítulo de su crónica.

Los personajes, el escenario histórico, los acontecimientos, las consecuencias y los detalles que nos van permitiendo penetrar más y más en esta historia real que ahora, gracias a Alfonso de los Reyes, en la actualidad tenemos al alcance de nuestros ojos y entendimiento.

Es cuando…

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director del Club de Periodistas de México A.C.*

La fuente original de este artículo es Voces del Periodista
Derechos de autor © Mouris Salloum George, Voces del Periodista, 2021

Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook
Conviértase en miembro de Globalización

Artículos de: **Mouris Salloum George**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca