Pandemia de mentiras; México, sublíder mundial

Por: Mouris Salloum George
Globalizacion, 16 de abril 2020
Voces del Periodista

Región: América Latina, Caribe
Tema: Desinformación, Política

La "medalla de plata" en el torneo olímpico de falsedades, la tiene asignada mundialmente ***México*** *desde hace por lo menos dos años. En los tres meses de coronavirus, la presea le ha sido confirmada por centros de investigación internacionales que monitorean los contenidos de la comunicación digital. Grave asunto: La verdad es la primera víctima de la pandemia.*

Que no haya policía cibernética capaz de seguirle la huella al origen de las "noticias" falsas, es de por sí una grave deficiencia. Pero ese no es asunto de gendarmería. Es de *imperativo ético*.

En el cuadro de espanto abierto por la sicosis sanitaria, desde principios de marzo se dieron en México manifestaciones inéditas de inmoralidad y *necrofilia*. Dos líderes de opinión que operan en la sede de los tres Poderes de la Unión lanzaron a la rosa de los vientos la versión de "la primera muerte" por coronavirus. Por tratarse la supuesta víctima de un personaje prominente en la vida púbica del país, el mensaje se volvió viral.

Dado que se conoce la catadura de los emisores, fue evidente, más que la desinformación, la insidia.

El colmo se presentó esta semana: Un diario impreso de Ciudad Juárez reprodujo la imagen de una pila de cadáveres emplasticados y los dio como saldo de la pandemia.

Desde hace al menos cuatro años, los medios mexicanos empezaron a informar que las morgues de las principales cabeceras de varias metrópolis mexicanas estaban repletas de cadáveres no reclamados por nadie, ilustrando el tema con fotografías del horror.

Precisamente los servicios médicos forenses del estado de Chihuahua dieron cuenta de ese problema. Algunos directores de esos servicios sugirieron a las autoridades de Salud autorizar inhumaciones masivas en fosas comunes.

Que no salgan con el cuento de la teoría de la conspiración

Sin necesidad de trucarlas, las imágenes reproducían la realidad en la que hundió a México el crimen organizado. Usar esas macabras estampas para exacerbar el pánico, no es precisamente testimonio de las mejores prácticas periodísticas.

No hace falta que lo diga el subsecretario de Salud, Hugo López-Gattel. Sobran evidencias de que intereses políticos y económicos están dispuesto a desencadenar los demonios para

desestabilizar al Estado mexicano.

Que no salgan ahora las bocas de ganso de esos intereses con que profetas de las *teorías de la conspiración* pretenden dar pretextos al gobierno para reprimir la libertad de expresión. *A otro perro con ese hueso*. Pongámonos serios.

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director General del Club de Periodistas de México, A.C.*

La fuente original de este artículo es Voces del Periodista
Derechos de autor © Mouris Salloum George, Voces del Periodista, 2020

Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook
Conviértase en miembro de Globalización

Artículos de: **Mouris Salloum George**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca