

Para un Óscar: La locura republicana

Por: [Mouris Salloum George](#)

Globalizacion, 06 de febrero 2019

[Voces del Periodista](#) 5 February, 2019

Región: [EEUU](#)

Tema: [Política](#)

Aunque se pretenda supra cultura, la subcultura de la globalización brinda ahora nuevas coartadas al derrocamiento de gobiernos constitucionales emanados de las urnas electorales; verbigracia en países mediterráneos de Europa, la cuestión de fondo es el recalentamiento del viejo colonialismo.

Ahora, los globalizadores van contra la Primera Ministra de Inglaterra, Theresa May.

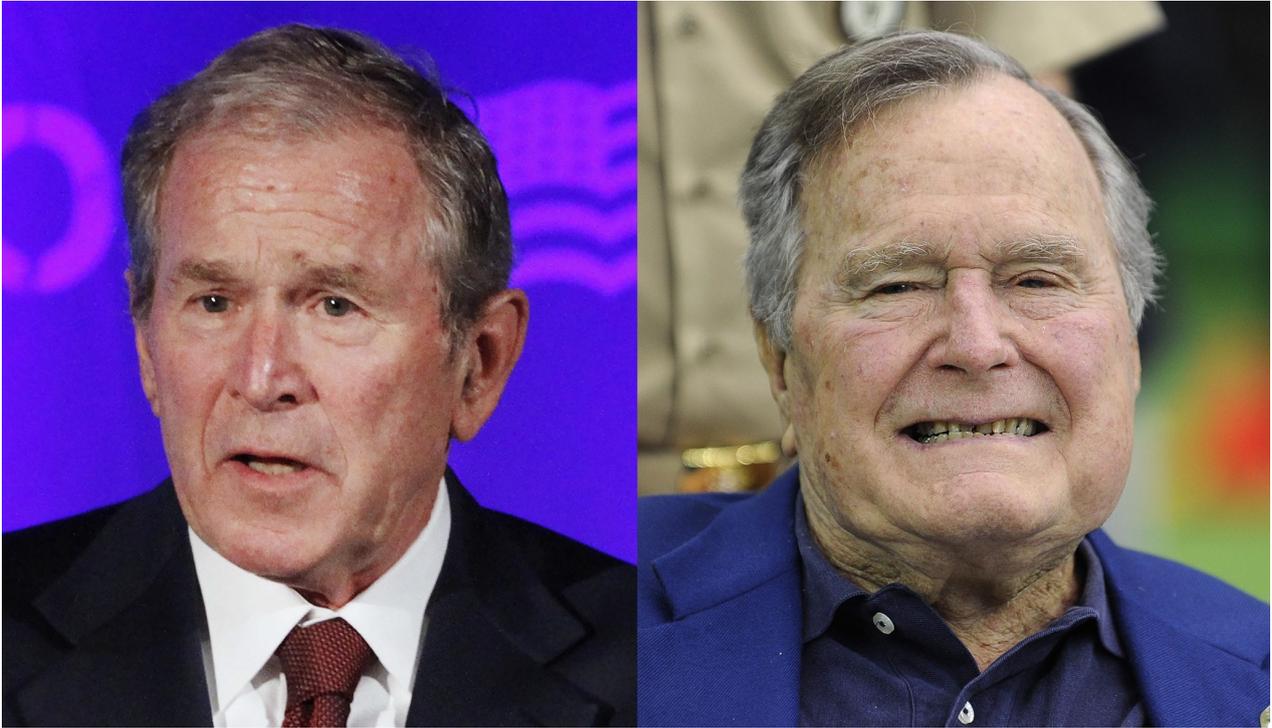
Si el *Nuevo Orden Feudal Mundial* preside la agenda internacional de nuestros días, tampoco es toda la explicación a las nuevas *operaciones golpistas* en el hemisferio, a partir del reciente ensayo en Brasil.

En la punta de ese fenómeno están el *Destino manifiesto* de los Estados Unidos y su profeta el Partido Republicano con su bárbara fauna de acompañamiento.

Nixon, los Bush y Trump en la escena macabra

En 1973, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) maquinó el *cuartelazo* contra el gobierno chileno de la Unidad Popular y el asesinato del doctor Salvador Allende. Despachaba entonces en la Casa Blanca el republicano Richard Nixon, obligado un año después de dimitir. Dos décadas duró en el poder el primate asesino Augusto Pinochet.

En 1989, ocupaba el Salón Oval de la Casa Blanca el republicano George H. W. Bush, ex director de la CIA. En diciembre de ese año ordenó la operación *causa justa* para derrocar al presidente Manuel Noriega, quien había estado al servicio de esa agencia. *De que la perra es brava, hasta los de casa muerde.*



Los Bush, ominoso legado

Más de tres mil víctimas mortales costó la ocupación armada gringa, que tuvo como perverso móvil revertir los nuevos tratados sobre el Canal de Panamá, firmados una década antes por el presidente demócrata Jimmy Carter y su par panameño Omar Torrijos Herrera.

Para 2001 ya hacía el papel de gendarme mundial el republicano George W. Bush hijo. A partir del asalto contra Afganistán, con extensión a Irak, permanece la conflagración bélica en Oriente Medio.

Hoy perturba la tranquilidad de la Humanidad el republicano Donald Trump. Siguiendo la macabra tradición de su partido, el *incendiario anaranjado* la gira de exportador de democracia. Tiene la mira de sus misiles apuntando hacia Caracas, Venezuela, para derrocar al régimen bolivariano.

Bush y Trump, productos del fraude electoral

En un punto coinciden los *exportadores de democracia*, los republicanos Bush hijo y Trump: Son producto ilegítimo del proceso electoral. El primero, acusado expresamente de fraude contra su opositor demócrata Al Gore, fraguado en el estado de Florida, entonces gobernado por su hermano, el republicano Jeb Bush.

Trump ocupa la Casa Blanca sin mandato popular: Su rival, la demócrata Hillary Clinton superó en dos millones 800 mil sufragios al republicano, que fue *nombrado* por los integrantes del Colegio Electoral con medio millar de sus votos.

Con tal autoridad *democrática* el desquiciado inquilino de la Casa Blanca, con su solo y único voto ha declarado Presidente encargado al golpista Juan Gaidó, a quien financia con recursos petroleros robados al pueblo venezolano.



Juan Guaidó busca imponerse en la presidencia de Venezuela, con el apoyo de Estados Unidos

Sedicientes venezolanos piden *marines* para Venezuela

La fauna de acompañamiento de Trump pretende ahora que la ONU valide su *elección* en favor de Gaidós, como ya lo hizo el lacayo Luis Almagro en la OEA.

Deprimente y grotesco espectáculo de fin de semana frente a la Casa Blanca: Una *manada acéfala* de sedicientes venezolanos clamando por el inmediato envío de *marines* a ocupar territorio de “su patria”.

La globalización tiene ya en las carteleras un nuevo episodio del Destino manifiesto: *La locura republicana*. Para los Óscar, el actor de reparto Donald Trump. Más que merecido.

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director General del Club de Periodistas de México, A.C.*

La fuente original de este artículo es [Voces del Periodista](#)

Derechos de autor © [Mouris Salloum George](#), [Voces del Periodista](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Mouris Salloum George](#)

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca