



Quién es un intelectual

Por: [Jaime Richart](#)

Región: [América Latina, Caribe](#)

Globalización, 21 de marzo 2019

[Rebelión](#) 21 marzo, 2019

Hay una convención en cuya virtud «intelectual» es todo aquel cuyo pensamiento creativo, especulativo o estudioso es leído, escuchado y buscado. Es, repito, convencionalmente, todo filósofo, ensayista o literato tenga, viva o no de ello, que hace público un pensamiento propio, no prestado, y ese pensamiento ha hecho «fortuna».

Y también lo son quienes se esfuerzan en valorar, enjuiciar, desentrañar y eventualmente explicar a los demás — desalojado de la mente todo juicio ajeno, todo juicio dado, todo *prejuicio* —, los procesos existenciales, los hechos y sucesos sociales y la relación que descubre entre ellos.

Sin embargo, intelectual en cierto modo es también todo aquél o aquélla que discurre evitando en lo posible el tópico y las corrientes de opinión, sin caer en la extravagancia o, si somos condescendientes, incluso a pesar de ella. También éste tiene derecho a postularse como intelectual.

Del mismo modo que artista es quien crea o recrea el fruto de su inspiración a través de sus obras de arte, con independencia de que sea reconocida o no el valor de su obra por terceros. Menospreciar la figura del intelectual es incitar al renuncio de la reflexión, una manera de tratar de disuadir a quienes publicamos sin afán de notoriedad ni el descabellado propósito de ganarnos la vida dando cuenta de nuestras ideas...

La mayor o menor proyección pública del autor y de su obra pueden modular la importancia, la notoriedad y la fama de más o menos coyuntura del artista. Y también las del intelectual. Pero ninguna de las tres afectan o alteran la índole, la ontología y la propensión creativas, ni desvirtúan su condición de tal. En cualquier caso, de todo el quehacer del intelectual el más penoso y complicado es evitar el «prejuicio» grabado a sangre y fuego en el inconsciente colectivo y de rechazo en su propio subconsciente personal.

Reconocerlo así y reconocer que, habida cuenta que no hay nada nuevo bajo el sol lo que hacemos es simplemente dar a luz lo olvidado, puede animar más a tener en cuenta las ideas intelectuales. Pensar “de manera diferente» es esencial. Pero aún hay más. El pensar diferente es peligroso o baldío y merma considerablemente su valor si no se hace acompañar de un propósito constructivo, neutral en lo posible y preferentemente ligado a una voluntad esclarecedora. Si el intelectual logra la comprensión de los espíritus despiertos o despierta la curiosidad de los espíritus dormidos, habrá dado en la diana. Con eso le basta.

La excentricidad intelectual sería una iniciativa mental desprovista de significado en sí misma y dirigida solamente a producir efectismos que, solo a condición de estar dotada de gran plasticidad o de un alto valor estético en la construcción de la expresión oral o escrita, permitiría ser considerada como quehacer intelectual.

En suma, podrá ser o no interesante, profundo, ameno, inteligible en el concepto de quienes le prestan atención o hacen de él crítica; podrá ser tenida su obra de escaso valor o por una insensatez... pero aun así me creo con derecho a reivindicar la cualidad de intelectual para quien se esfuerza en pensar cada asunto de la vida de manera diferente a la que acostumbra a verla sin pensarla el filisteo. Por último, característica del intelectual es su propensión a hacer compleja la simplicidad y comprensible lo complejo.

En España, se entienda como se entienda el concepto, hay pocos intelectuales en comparación con otros países europeos. Y no por falta de inteligencia ni de imaginación precisamente, sino por el sometimiento de los espíritus durante siglos al pre-juicio, es decir, al reino del dogma y de la intolerancia asociada que pulverizan los atisbos de originalidad y los intentos de salirse del marco intelectual acostumbrado...

Jaime Richart

Jaime Richart: *Antropólogo y jurista.*

La fuente original de este artículo es [Rebelión](#)
Derechos de autor © [Jaime Richart](#), [Rebelión](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: [Jaime Richart](#)

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca