

Rebeliones ciudadanas y cambio de civilización

Por: [Víctor M. Toledo](#)

Globalización, 05 de noviembre 2019

[La Jornada](#) 5 November, 2019

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Movimientos sociales](#), [Política](#)

Fuego, paraguas, banderas, cantos, cacerolas, chalecos amarillos. Las rebeliones ciudadanas de las últimas semanas esplenden en varios puntos del orbe, como una continuación de la disminuida resistencia popular en Francia, y aderezando la sacudida global que provocó Greta Thunberg, una adolescente, no un estadista, predicador o intelectual, sobre el cambio climático, y que generó que 7 millones de ciudadanos tomaran las calles para denunciar el cinismo de quienes dirigen el mundo.

Volcados millones de seres humanos para expresar su desilusión y hartazgo, pero también su defensa por la vida, la dignidad y los derechos humanos, en Hong Kong, Líbano o Francia, en Cataluña, Ecuador, Irán o Chile, el fenómeno sugiere por lo menos tres cosas. Primero, la crisis de las instituciones políticas de la modernidad, es decir, la que acumula la democracia representativa, y con ello los partidos políticos y los estados.

Segundo, los evidentes fallos en los mecanismos de sujeción ideológica del sistema, que ya no alcanzan a anestesiarse con eficacia a los individuos. Si el consumo, el confort y la supuesta fe en el progreso actuaban como suavizantes o edulcorantes de la verdadera faz del sistema, las propias crisis económicas reducen sustancialmente sus efectos. Y tercero, el derrumbe del mito que pretendía ocultar y luego justificar el contubernio entre el Estado y el capital, esencia y presencia de los regímenes neoliberales y de las otras fórmulas aparentemente diferentes.

Estas tres situaciones no son, sin embargo, sino los síntomas de un proceso mayor: la crisis de la civilización moderna, industrial, tecnocrática, patriarcal y capitalista, donde una minoría de minorías explota por igual el trabajo de la naturaleza y de los seres humanos, una tesis que no dejamos de señalar y de argumentar desde hace dos décadas, y que aparece ampliamente desarrollada en nuestro último libro, *Los civilizacionarios: repensar la modernidad desde la ecología política* (Juan Pablos Editores), de próxima aparición.

Visualizar la crisis como civilizatoria, y ya no como la de un sistema económico o político, permite ponderar una dimensión completamente nueva del cambio o la emancipación social, porque obliga a revisar los métodos y enfoques del análisis y dota al analista de una perspectiva histórica de largo aliento.

Las rebeliones ciudadanas, que son multclasistas y multisectoriales, van más allá de las insurrecciones anteriores, porque levantan por igual toda una gama de reivindicaciones que cuestionan de manera integral al orden prevaleciente o dominante. Obreros, empleados, comerciantes, clasemedios, jóvenes, mujeres, indígenas, ambientalistas, iglesias,

etcétera, por igual se unen en una andanada de protestas y demandas colectivas. Sobre todo logran nombrar a las cosas por su nombre. Estamos ante un panorama, ante una versión moderna de los sistemas de explotación que bajo diferentes matices han subsistido desde hace unos 4 mil años. Se trata de las versiones industrializadas, en la era digital o cibernética, de los mismos mecanismos de esclavitud en regímenes verticales, centralizados, despóticos y patriarcales.

Finalmente, no puede dejar de señalarse que estas rebeliones ciudadanas surgen a la par que aparecen nuevas contribuciones, editoriales o cinematográficas, del pensamiento crítico, amplificadas y extendidas por los sistemas de información y comunicación masivos. Alcanzo a registrar novedades decisivas, como el nuevo libro del economista francés Thomas Piketty, *Capital e ideología*, obra ambiciosa que desmonta el tema de la desigualdad social y denuncia el papel de las élites, además del de Amin Maalouf, escritor libanés, *El naufragio de las civilizaciones*. Para el campo latinoamericano en estos días se han publicado, el libro de Manuel Castells y Fernando Calderón *La nueva América Latina* que revisa el papel jugado por los regímenes neoliberales pero también neodesarrollistas de la región, así como el del venezolano Edgardo Lander, *Crisis civilizatoria* en una perspectiva muy similar a la nuestra.

También deben señalarse series o películas que contribuyen a despertar la conciencia y que se encuentran muy a la mano. Sólo en Netflix el lector encuentra obras como *Billions*, *Dirty Money* o *La lavandería*, que develan con sumo detalle las prácticas despiadadas de la élite financiera que domina al mundo. En suma, que tras los inicios del caos, se descubren tomas masivas de conciencia social y ambiental, y nuevos avances en el pensamiento emancipador, que apuntan que *seguimos avanzando a pesar de todo*.

Víctor M. Toledo

La fuente original de este artículo es [La Jornada](#)

Derechos de autor © [Víctor M. Toledo](#), [La Jornada](#), 2019

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Víctor M. Toledo](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca