



Siete feminicidios por día en México

Por: [Mouris Salloum George](#)

Globalización, 10 de octubre 2018

[Voces del Periodista](#) 10 octubre, 2018

Región: [América Latina, Caribe](#)

Tema: [Delincuencia y crimen organizado](#)

En este sexenio se patentó una nueva *doctrina sociológica*: Toda conducta reprobable socialmente, es un *fenómeno cultural*. Quién sabe si se inserte en el catálogo de los *usos y costumbres*.

Uno de los postulantes de ese hallazgo, es mexiquense, gentilicio del estado que le ha arrebatado a otras entidades de la República el campeonato de *feminicidios*. Esta tipificación tiene, entre otras características, el *odio de género*. Se distingue de otros crímenes contra mujeres.

Se descubre al “Monstruo de Ecatepec”

Esta semana se colocó en las carteleras del terror cotidiano el título: *El monstruo de Ecatepec*; obviamente, del Estado de México. Se le atribuyen, con su pareja, un mínimo de 20 feminicidios.

Los boletines del gobierno mexiquense hicieron público que el imputado descargaba sus rencores contra sus víctimas, *porque, de niño, su mamá lo vestía de mujer*. En otras líneas, se asegura que mataba a sus presas, simplemente “por bonitas”.

Si es caso de siquiatría, cualquier juez podría declarar inimputables a los acusados. Les daría cautiverio en algún centro hospitalario.

Lo que ha trascendido al darse con los victimarios, es que ni las autoridades de la Secretaría de Seguridad Ciudadana ni las de la Procuraduría General de Justicia del Estado (Fiscalía de Personas Desaparecidas), atendieron a las familias de las víctimas cuando presentaron sus denuncias. Una desaparición más en el Estado de México. Cuestión de rutina.

Fenómeno cultural: En México se tienen computados *siete feminicidios al día*. Existen 13 estados considerados focos rojos. Entre tanto asesinato consuetudinario, quién va a ver esas luces.

Estamos en “Primera Plana” de la ONU y la Unión Europea

La ONU y la Unión Europea han puesto la mira en la región y particularmente en México. Aparece nuestro país en la iniciativa Spotlight (*Primera Plana*), donde se da seguimiento a esos incesantes crímenes.

El resultado es también un “fenómeno cultural”: Un cuestionamiento a todo lo que “se hace”, *sin que sea vea que disminuya la problemática*. ¡Qué vamos a hacer! Vivimos un *México en paz*. Hasta mañana, “Dios mediante”.

Mouris Salloum George

Mouris Salloum George: *Director General del Club de Periodistas de México, A.C.*

La fuente original de este artículo es [Voces del Periodista](#)

Derechos de autor © [Mouris Salloum George](#), [Voces del Periodista](#), 2018

[Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook](#)
[Conviértase en miembro de Globalización](#)

Artículos de: **[Mouris Salloum George](#)**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca