Ultraderecha friki en Estados Unidos: Una interpretación delirante del mundo

Por: Jorge Alemán
Globalizacion, 07 de enero 2021
Página 12

Región: EEUU
Tema: Política

*Disfraces, pieles y cuernos, caras en éxtasis delirante, el **Capitolio** vuelto un carnaval, una secuela de Batman indica que ha ingresado en la ultraderecha una interpretación delirante del mundo, donde sus líderes no solo no son ajenos a la misma sino que la comparten.*

Delirios que al mismo tiempo conjugan el anticomunismo y la antiglobalización , en un relato que dejó atrás la coherencia y que logra reunir las mismas amenazas en el mismo cuento.

La locura y neofascismo anudados al odio, en los White Trash (blancos pobres), un segmento oscuro de la población (y no del Pueblo) que trata de preservar su propio sentido bizarro y conspirativo de una «Democracia» y para ello se impone una violenta apropiación de la misma. Si a esto se lo llama todavía «populismo» es que no se muestran las cartas de la esperanza liberal ocultando el verdadero rostro del enemigo. Mientras, Europa con su mirada inevitablemente escandalizada teme en secreto ver en el espejo del Capitolio a su propio devenir histórico.

Una vez más todo lo que los espíritus ilustrados piensan que no puede ocurrir , finalmente ocurre. Nada es irreversible cuando los grandes nombres propios de lo público y la política han sido perforados por el capitalismo, y ahora son reemplazados por construcciones delirantes que ya no responden a los llamados «intereses » objetivos. Se trata de nuevo de la Ideología en su versión más subjetiva y mortífera.

El tapón de Venezuela que, de forma cómplice, usaron tanto los americanos, las derechas latinoamericanas y europeas ya no cubre nada , y ahora de la botella surgen las nuevas máscaras del odio neofascista.

Esto no lo organiza ni el Pentágono, ni la CIA ,ni las Fuerzas Armadas. Eso es lo que conocemos históricamente en los países periféricos, con la permanente colaboración de la Embajada norteamericana. Ahora una corriente de ultraderechas que surge del lugar más siniestro de la sociedad americana amaga con el hecho inédito de un ensayo de golpe anticonstitucional.

De este modo la ultraderecha muestra definitivamente que no acepta las reglas democráticas, aunque el partido Demócrata nunca hubiera iniciado un verdadero proyecto transformador. Esta vez se trata del asedio permanente que muestre hasta donde puede llegar el condicionamiento.

Este hecho confirma que lo que en su día se llamó derechas democráticas, en la pandemia del siglo XXI tiende a su extinción.

Surge una nueva voluntad de poder, que hay que saber descifrar, para dar cuenta de la captura de un sector importante de la población mundial que se identifica con ella.

Jorge Alemán

La fuente original de este artículo es Página 12
Derechos de autor © Jorge Alemán, Página 12, 2021

Comentario sobre artículos de Globalización en nuestra página de Facebook
Conviértase en miembro de Globalización

Artículos de: **Jorge Alemán**

Disclaimer: The contents of this article are of sole responsibility of the author(s). The Centre for Research on Globalization will not be responsible for any inaccurate or incorrect statement in this article. The Center of Research on Globalization grants permission to cross-post original Global Research articles on community internet sites as long as the text & title are not modified. The source and the author's copyright must be displayed. For publication of Global Research articles in print or other forms including commercial internet sites, contact: publications@globalresearch.ca

www.globalresearch.ca contains copyrighted material the use of which has not always been specifically authorized by the copyright owner. We are making such material available to our readers under the provisions of "fair use" in an effort to advance a better understanding of political, economic and social issues. The material on this site is distributed without profit to those who have expressed a prior interest in receiving it for research and educational purposes. If you wish to use copyrighted material for purposes other than "fair use" you must request permission from the copyright owner.

For media inquiries: publications@globalresearch.ca